



IV mostra  
de Teatre  
i música

del 3 de març  
al 2 de juny

BADIA  
del Vallès  
2013

## MARÇ

### LA GATA Sobre el Tejado de ZING

Marley JJ Teatre (Ripollet)  
diumenge 03, a les 18 h



### The Parien's, Rock-III.

### Los Putrones Sense Remei

AIGMB

dissabte 09, a les 22 h

Sala Roca  
CASAL DE JUVES

### Coral Infantil l'Espiga

dissabte 09, a les 17.30 h  
Església Mare de Déu de la Mercè

### Coral LA Ginesta / Coral TERRASSA

diumenge 10, a les 18 h  
Església Mare de Déu de la Mercè

### ESTA MUERTA NO ES NUESTRA

Grup de Teatre Flash!  
Ass. Cultural Vermell i Negre  
dissabte 16, a les 22 h - diumenge 17, a les 18 h



### Mamelin

Companyia T.A.L.  
dissabte 23, a les 21 h



## Abril

### ZARINA, ES-TRES, ALCHEMIST

### Vision i Trifasiko

AIGMB

dissabte 06, a les 22 h

Sala Roca  
CASAL DE JUVES

### Neuróticas Anónimas

Grup de Teatre Maikamente  
Ass. Cultural Nermell i Negre  
diumenge 21, a les 18 h



## MAIG

### Pisito de Solteras

Dones per la Igualtat  
dissabte 4, a les 22 h - diumenge 5, a les 18 h



### Canto la lluita

Institut Badia del Vallès  
divendres 10, a les 18.30 h



### Palabras Encadenadas

Cia. Bárbara  
dissabtes 11 i 18, a les 21 h



### Hotel PARAISO

Associació Cultural Brume  
dissabte 25, a les 22 h



## juny

### Porque no me da la gana, puñetas

Ass. contra el Càncer  
dissabte 1, a les 21 h  
diumenge 2, a les 18 h





diumenge  
a les 18 h

AUDITORI



# LA GATA Sobre el tejado de zinc

Marley JJ Teatre (Ripollet)

**Direcció** Jaime García  
**Producció** Josep Orra  
**Llum i so** Dani Sánchez

## Interprèts

Jaime García (Brick), Laia López (Maggie), Mateu Palomero (Gooper), Alba Jiménez (Mae), Josep Orra (abuelo Pollitt) i Amparo Choclán (abuela)

Esta obra teatral original de Tennessee Williams THE CAT ON THE TIN ROOF (1974), que aquí ofrecemos en una versión remodelada y adaptada, trata sobre las relaciones humanas que se llevan a cabo en una familia de la alta sociedad. Las mentiras, las conversaciones con doble sentido, las relaciones paterno filiales, el amor, la ambición, la lucha por el poder, las adicciones e incluso la derrota. Este clásico teatral enfocado desde un punto de vista minimalista, destaca la emotividad humana, el despliegue de las emociones y la lucha por el triunfo personal. Desde la compañía hemos apostado por la simplicidad a fin de destacar las emociones vividas en una plantación del delta del Mississippi de más de 13.000 hectareas, "un pedazo de tierra muy grande," donde todos quieren luchar por conseguir su parte mientras otros se resignan a lo inevitable.



09  
març

dissabte  
a les 22 h

Sala Roja  
CASAL DE JUVES



## The Parien's, Rock-IIIo, Los Putrones Sense Remei

**AIGMB** Ass. d'Integrants de Grups de Música de Badia

### The Parien's

"Todo empezó en otoño de 2010, en una habitación entre Ripoll y el aeropuerto, donde unas chicas quisieron deshacerse del ordenador que las ataba a los samplers. Estas vecinas, compañeras de estudios y de fatigas, empezaron a tocar allí, donde no molestaran ni fueran interrumpidas, mientras se gestaba el "Laboratorio The Parien's"!



### Los Putrones Sense Remei

L'estiu de 2012 ens varem trobar quatre amics que som el Marc, l'Eugeni, l'Albert i en Dani. Procedents de grups com Gazapos, Malas Cartas, Exxilio, Los Hellcome. Portem vuit mesos tocant junts i el que més ens agrada és fer disfruitar a la gent amb el nostre estil descremat.

### Rock-IIIo

A principios del 2012 se formó el grupo de varios componentes de diferentes grupos del Vallès (Paco, Maya, Enric, Juan Kartom, David). Decidieron dar un vuelco en su estilo musical para versionar temas populares de Rafael, Julio Iglesias, Peralas, etc.





dissabte  
a les 17.30 h

**Església  
Mare de Dèu  
de la Mercé**

## Coral Infantil l'Espiga

La Coral Infantil l'Espiga, fundada a l'any 1981 per Montserrat Saumell, és una entitat que estima la música i que amb 30 anys d'història continua treballant amb els infants de Badia per formar-los en el coneixement i la pràctica de la música mitjançant el cant coral, i fomentant valors com l'esforç, el treball en equip, la solidaritat, etc.

Com a Coral fem concerts dins i fora de Badia. Fem colònies en albergs de Catalunya, sortides culturals, jocs infantils, participem en les activitats del poble com les Jornades Associatives i en trobades amb altres corals (Juguem Cantant).



# Coral LA Ginesta de Badia del Vallès i LA Coral 4 Veus de Terrassa



diumenge  
a les 18 h  
**Església  
Mare de Dèu  
de la Mercè**

La Coral Ginesta del Vallès va realitzar el seu primer assaig el 13 de gener de 1984 (amb sis noies i un noi, sota la direcció de Montserrat Saumell). El primer concert de la coral va ser el 13 de maig del mateix any a Badia del Vallès. El director actual, Xavier Noguè, va començar la seva tasca amb la coral al juny de 1989.

Hem fet intercanvis locals i propers (amb Barberà, Barcelona, Sant Quirze, Granollers, Espuga de Francolí, Mataró, etc.), nacionals (Aldaia a València, Oñati al País Vasc i Madrid) i internacionals (Tienen a Bèlgica i Ahrensburg a Alemanya).

Tenim també molts bons records dels nostres concerts al Palau de la Generalitat, al Monestir de Vallbona de les Monges, a la Llotja de Lleida, a la Sagrada Família, etc. El nostre repertori està format per peces com: Cantata Das Neugeborne Kindelein de Dietrich Buxtehude, Oratori de Nadal d'Elisard Sala, Misa St. Johannes Deo de Joseph Haydn, Nadal Llum i Misteri de Francesc Vila, Glòria de A.Vivaldi, Psaume XVIII de Benedetto Marcello, El Pessebre de Pau Casals, Cantata 147 de J.S.Bach.

La Coral 4 Veus, de Terrassa, convidada enguany de la Coral Ginesta de Badia del Vallès, és un cor mixte format per mares i pares del Conservatori de Terrassa.



16  
març

dissabte  
a les 22 h

17  
març

diumenge  
a les 18 h

AUDITORI



## ESTA MUERTA NO ES NUESTRA, de Ángeles Vadillo

**Grup de Teatre Flash!**  
**Associació Cultural Vermell i Negre**

### Direcció

Montserrat Carbonell  
David Sanuy (ajudant de direcció)

### Intèrprets

Eduvigis Giménez, Pedro Gómez, Meritxell Guerrero, Rosa Rodríguez, Toñi Delgado, Lourdes Sánchez, Patricia Tendero, Marta Carbonell, Montserrat García, Mary Tendero, Carmen de la Rosa, Juani de la Rosa y Yolanda Rodríguez

Si esta muerta no es nuestra,  
¿de quién es? ¿De los dueños  
de la casa? ¿De la familia del  
pueblo? ¿Del convento? ¿De  
Hacienda?



23  
març

dissabte  
a les 21 h

AUDITORI



# Hamelin,

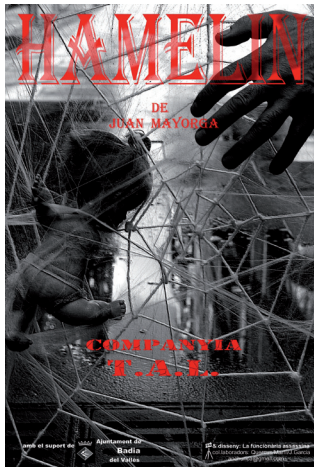
de Juan Mayorga  
Companyia T.A.L

## Intèrprets

Mercè Alvarez (Raquel, acotador), Siscu Cañamero (Josemari, acotador), Carlos Fonte (Paco, Gonzalo, acotador), Miguel A. Marín (Pablo Rivas, acotador), Miguel A. Navarrete (juez Montero) i M<sup>a</sup>Dolors Rivas (Julia, Feli i acotadora)

En las versiones más antiguas del cuento, los niños nunca vuelven a Hamelin. El flautista se los lleva para siempre con la hermosa música de su flauta. Arrebatándoles los hijos inocentes, el flautista otorga a la culpa de los padres el más cruel de los castigos.

También este Hamelin es un cuento sobre la culpa de los adultos y su castigo. Sobre los niños de una ciudad que no sabe protegerlos. Sobre un niño y sus enemigos. Sobre el ruido que le rodea y el miedo con que nos mira.





# ZARINA, ES-TRES, Alchemist Vision i Trifásiko

**AIGMB** Ass. d'Integrants de Grups de Música de Badia

06  
abril

dissabte  
a les 22 h

Sala Roja  
CASAL DE JOVES



## Zarina

"May Day" era un grupo de 4 integrantes que por circunstancias, tuvo que disolverse aun cerca de fichar a Raquel. Pasado esto, Marc (bajo), Carlos (guitarra), Abel (ahora batería) y Raquel (voz), formaron la actual banda "Zarina".

## Es-Tres

Manolo Calvo (Yuyu), guitarrista y voz, Daniel Aguilar, bajo y voz, y Alfredo Alba, batería. ES-TRES se forma a raíz de la desaparición de la veterana banda badiense MISERY.



## Alchemist Vision

Grupo formado en 2011, Felipe (guitarra), Toni (bajo) y Román (batería), "Alchemist Vision," un nombre que representa las diferentes visiones que cada miembro tiene sobre el mundo y las combina en una sola, de forma única...



## Trifásiko

Raúl a la guitarra y voz; Ángel a la guitarra; Pablo al bajo y voz; y David a la batería. Ellos forman el conjunto de punk-rock Trifásiko. Riffs que envenenan, melodías pegadizas y letras que memorizas sin querer.





21  
abril

diumenge  
a les 18 h

AUDITORI



## Neuróticas Anónimas, de Irene Jezabel

**Grup de Teatre Maikamente  
Associació Cultural Vermell i Negre**

### Direcció

Montserrat Carbonell

### Intèrprets

Miguel Briñas, Laura García, Nerea García, Mery Guerrero, Mónica Guerrero, Raúl Guerrero, Cristina Martín, Esther Sierra, Ita Soriano

Neurótica: Persona que sofre trastornos mentales que distorsionan el pensamiento racional y el funcionamiento a nivel social, familiar y laboral.

Me llamo Inés. Soy celosa, desconfiada y tengo una continua obsesión por controlar a mi marido.

Me llamo Lui. Tengo tendencia a autodiagnosticarme y a automedicarme. Me llamo Ariadna. Nunca sé si debo hacer una cosa u otra. Me llamo René. Mi problema principal es que tengo muchas... fobias.





dissabte  
a les 22 h



diumenge  
a les 18 h

AUDITORI



## Pisito de solteras

Grup de Teatre Dones per la Igualtat

### Intèrprets

Por orden de aparición:

M<sup>ra</sup> Antonia como Paula

Pepi como Gumi

Pili como Elvira

Quima como Marta

Carlos como Don Emilio

Maruja y Eva como Matilde

A finales de los 70, Paula, Elvira, Marta y Matilde van a compartir piso en el centro de Madrid. Ya no son unas jovencitas pero todas ellas están solteras, por tanto se acabaron las pensiones. Un piso, un piso de solteras, con baño y todo...

Cuando está todo prácticamente en marcha, Matilde se desmarca y anuncia por telegrama su inminente boda. ¿Qué remedio les va a quedar a las demás para poder pagar el piso y el sueldo de la sirvienta...? Está claro... El alquiler de una habitación que va a ocupar Don Emilio, un joven y apuesto profesor de griego.

¿Es necesario decir algo más?

Tres mujeres solas...

Un apuesto profesor de griego...

Todas solteras...



10  
maig

divendres  
a les 18.30 h

AUDITORI



## Canto a la lluita

Recital poètic d'homenatge al poeta avantguardista català  
Joan Salvat-Papasseit

### Coordinació

Antoni Isarch

### Intèrprets i rapsodes

Lamiaie Akhrif, Daniel Fresno, Owen Gamboa, Juana E. Mangué, Paula Ramon i Susana Rojas

Els alumnes de Badia del Vallès homenatgen, enguany, un dels grans noms propis de la literatura catalana: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924). Més de vuitanta anys després de la seva mort, la vigència de l'obra poètica que va deixar és indiscutible, tal com ho demostra que les noves generacions de joves connectin amb el seu missatge avantguardista, trencador i alhora intimista i líric.

L'espectacle "Canto a la lluita" fa un recorregut biogràfic per la trajectòria del poeta, i intenta reflectir la diversitat d'estils, temàtiques i cursos que caracteritzen la seva poesia.



11  
maig

18  
maig

dissabtes  
a les 21 h

AUDITORI 

# Palabras encadenadas, de Jordi Galcerán

**Cia. Bárbara**

**Direcció**

Adela Silvestre

**Intèrprets**

Nadina Franco

Toni Gordillo

Encerrada en un oscuro sótano, Laura, una psiquiatra, contempla aterrorizada un vídeo en el que un hombre confiesa ante la cámara ser un asesino en serie. Es Ramón, un tipo aparentemente normal e inofensivo que le propone jugar a las palabras encadenadas. Si él gana, le dejará marcharse; si pierde, le sacará un ojo. Presa del pánico, Laura acepta. Así empieza esta historia de persecución, donde las reglas del juego cambian constantemente y no se sabe quién persigue y quién es perseguido. La historia de dos personas que buscan la verdad; pero la verdad aparece mezclada con mentiras y recuerdos de unos hechos crueles de dos personajes dispuestos a jugar hasta el límite.





dissabte  
a les 22 h

AUDITORI



# Hotel PARAÍSO

**Grup de Teatre Mercis  
Associació Cultural Brume**

Guió i direcció

Mercedes de Casas

Intèrprets

Pedro Gómez, Maribel Bru i Mercedes de Casas



Este es el Hotel Paraíso con sus empleados, y al frente de ellos la gobernanta a la que el personal no soporta. ¿Será porque piensa que todos son unos vagos? Por supuesto también están los clientes, desde el hombre de negocios hasta las adorables ancianitas. Con esta variada galería de personajes, las intrigas, los lios y los malos entendidos están asegurados. Así que ¡bienvenidos al Hotel Paraíso!

jmr



dissabte  
a les 21 h



diumenge  
a les 18 h

AUDITORI

# Porque no me DA LA gana, puñetas

de M<sup>a</sup> Angeles Vadillo

**Associació Contra el Càncer de Badia del Vallès**

## Intèrprets

Noelia Gámez, Maria Romera, Domingo Capitán, Charo Sopesen, Isa Redondo, Isabel Castro, Pilar Garrido, Candelaria Diaz, Marta Ruiz, Cristina Pareja, Judith Carrizosa, Manolita Martínez, Anita Silvan, Daniel Pintado i Fernando Insua

En una de las mejores residencias de Barcelona, nada es lo que parece... Una directora que cree tenerlo todo bajo control, unas abuelas con muchos vicios y dispuestas a todo para fugarse, y una enfermera que no se entera de nada... Pero un nuevo inquilino acaba de llegar y todo está a punto de cambiar...



## PREUS

Auditori Municipal: 5 €€

Casal de Joves: 5 € per dia (9 de març i 6 d'abril)

Església: gratuït

## VENDA

Taquilla Auditori: de dilluns a divendres, de 18 a 20 h, la setmana abans de l'espectacle. Vàlid pels als actes de l'Auditori i del Casal de Joves.

\* El dia de la funció/concert, es vendran les entrades restants 1 hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix espai on tingui lloc (Auditori o Casal de Joves).

\*\* Els concerts de les corals a l'església no requereixen entrada.

Per a qualsevol consulta:

Casal de Joves (c. de Porto s/n) - 635 53 09 29

[cultura.tasc@badiadelvalles.net](mailto:cultura.tasc@badiadelvalles.net)



Ajuntament de

**Badia**  
del Vallès

amb el suport de:



**Diputació**  
**Barcelona**  
xarxa de municipis



Comissió de les Arts  
(Consell de Cultura)

**AIGMB**

**AUDITORI**

Sala Roja  
**CASAL DE JOVES**