

Biografia Gioconda Belli

Managua-Nicaragua, 9 de desembre de 1948)

És una de les més populars escriptores nicaragüenques. Entre les seves obres destaquen *Línia de foc* i *La dona habitada*, entre moltes altres.

Es va oposar a la dictadura del general Somoza. Va ser durant anys refugiada política. El règim de Somoza l'havia condemnat a presó. Des de 1970 va ser militant revolucionària del Front Sandinista d'Alliberament Nacional (FSLN), organització clandestina i perseguida, l'objecte de la qual era l'eliminació del règim de Somoza. Després del seu final va ocupar càrrecs al nou govern revolucionari. Destaca com a autora de poesia i de novel·la.

Va néixer a Managua, Nicaragua, el 9 de desembre de 1948. Després d'obtenir un diploma en Publicitat i Periodisme a Filadèlfia, els Estats Units, va tornar a Managua, i en 1967 va contraure matrimoni. Els seus poemes van aparèixer per primera vegada en 1970. La seva poesia, considerada revolucionària en la seva manera d'abordar el cos i sensualitat femenina, va causar gran enrenou. El seu llibre *Sobre la grama* li va fer guanyar en 1972 el premi de poesia més prestigiós del país en aquests anys, el *Mariano Fiallos Gil* de la Universitat Nacional Autònoma de Nicaragua.

Com molts intel·lectuals de la seva generació, Belli es va integrar a les files del FSLN i va militar en aquesta organització des de 1970 fins a 1994. Perseguida per la dictadura somocista, va viure en l'exili a Mèxic i Costa Rica. Va ser correu clandestí, va transportar armes; va viatjar per Europa i Amèrica Llatina, fet que li va permetre obtenir recursos i divulgar la lluita sandinista.

En 1978, va obtenir el prestigiós premi Casa de las Américas (Cuba) en el gènere de poesia pel seu llibre *Línia de foc*.

En 1988, Belli va publicar la seva primera novel·la *La Dona habitada*, que va ser molt aclamada per la crítica i va aconseguir a Europa i Amèrica Llatina, alts tiratges i nombroses edicions. Des de la seva publicació, la novel·la ha estat traduïda a onze idiomes.

En 1990, es va publicar la segona novel·la, *Sofia dels pressagis*; en 1996, *Waslala*, ambdues traduïdes a diversos idiomes.

Al gener de 2001 va aparèixer en Plaza Janés, el seu llibre *El País sota la meua pell*, un testimoniatge-memòria dels seus anys en el sandinisme. Va ser publicat, simultàniament, en alemany, holandès i italià.

Des de 1990, Gioconda alterna el seu temps entre els Estats Units i Nicaragua

Al febrer del 2008 publicà la seva última novel·la *L'infinit en el palmell de la mà*, la qual va ser mereixedora del premi Biblioteca Breve 2008 de l'editorial espanyola Seix Barral

Poemes

Vestidos de dinamita

Te escribo,
Sergio

Te escribo, Sergio
desde la soledad
del mediodía asoleado y desnudo
mientras azota el viento
y estoy, gatunamente,
enrollada en la cama
donde anoche te quise y me quisiste
entre tiempos, sonrisas y misterios.
Va quedando lejano
el mundo que existía antes de conocerte
y va naciendo un nido de palabras y besos,
un nido tembloroso de miedo y esperanza
donde a veces me siento retozando entre trinos,
y otras veces me asusto,
abro los ojos y me quedo quieta,
pensando en este panal de miel
que estamos explorando,
como un hermoso, hipnotizante laberinto,
donde no hay piedritas blancas,
ni mágicos hilos
que nos enseñen el camino de regreso.

Me tengo que ir a comprar las pinturas
con las que me disfrazo todos los días
para que nadie adivine que tengo los
ojos chiquitos (como de ratón o de
elefante). Estoy yéndome desde hace
una hora pero me retiene el calor de
mi cuarto y la soledad que, por esta
vez, me está gustando y los libros que
tengo desparramados en mi cama
como hombres con los que me voy
acostando, en una orgía de piernas y
de brazos que me levantan el desgano
de vivir y me arañan los pezones, el
sexo, y me llenan de un semen especial
hecho de letras que me fecundan y
no quiero salir a la calle con la cara
seria cuando quisiera reír a carcajadas
sin ningún motivo en especial más
que este sentirme preñada de palabras,
en lucha contra la sociedad de
consumo que me llama con sus
escaparates llenos de cosas
inalcanzables y a las que rechazo con
todas mis hormonas femeninas
cuando recuerdo las caras gastadas y
tristes de las gentes en mi pueblo que
deben haber amanecido hoy como
amanecen siempre y como seguirán
amaneciendo hasta que no nos
vistamos de dinamita y nos vayamos
a invadir palacios de gobierno,
ministerios, cuarteles... con un
fosforito en la mano.

(Poema inclòs al llibre *Línia de
fuego*, 1974-1978)

Referències

Selecció de textos i poemes:

Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badia del Vallès

Biografia:

http://ca.wikilingue.com/es/Gioconda_Belli

Poemes:

<http://www.elortiba.org/belli.html>

http://mypage.direct.ca/a/agarcias/5_tres.html

Bases del 13è certamen poètic

CONVOCATÒRIA

1. Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badia del Vallès.

PARTICIPANTS

2. Hi pot participar qualsevol persona que ho desitgi i que hagi nascut abans de l'1 de gener de 1992.

PRESENTACIÓ

3. Els treballs es presentaran en català o castellà, a doble espai i per una sola cara. Se n'hauran de presentar quatre còpies, no retornables, dins d'un sobre que portarà el títol de l'obra i cap altra dada que pugui identificar la seva autoria, al servei de Cultura de l'Ajuntament de Badia del Vallès: Casal de Joves, av. d'Oporto, s/n, 08214 Badia del Vallès, en horari de 9 h a 15 h.

El sobre anirà acompanyat d'una plica en sobre tancat, a l'exterior portarà el títol de l'obra, i a l'interior les dades de l'autor: nom i cognoms, adreça, codi postal i telèfon. Si es vol que l'obra es publiqui amb pseudònim, s'haurà d'indicar expressament.

A dins de cada sobre només es podrà presentar una obra.

Una persona pot presentar tantes obres com vulgui, però sempre amb la mateixa adreça. Si no és així i alguna obra seva resulta premiada, serà desqualificada immediatament.

COMPOSICIÓ

4. Els poemes tindran un mínim de 25 versos i un màxim de 125, en un sol poema i sense signar.

TERMINI D'ADMISSIÓ

5. Els treballs es podran presentar fins al dia 14 d'abril de 2010, al Casal de Joves (Servei de Cultura).

PREMIS

6. Aquest certamen tindrà tres premis: dos premis generals (el primer premi dotat amb 300 € i el segon amb 160 €) i un premi local, que serà restringit als residents a Badia del Vallès, de 150 € (a deduir les retencions establertes en la Llei i Reglament de la renda de les persones físiques, art. 52, que especifica que seran del 15% del seu import).

7. Totes les obres presentades opten al premi general. El jurat podrà declarar el premi desert si ho creu convenient i, així mateix, donar accèssits.

8. Els premis es lliuraran a les persones guardonades en l'acte de lliurament de premis que tindrà lloc a l'Auditori Municipal, el dia 21 d'abril de 2010, a les 18.30 hores. S'hi farà un recital de poesia en homenatge a la poeta Gioconda Belli. Les persones que guanyin el certamen queden compromeses a assistir a l'acte. En el cas que no puguin assistir-hi, hauran de fer-hi anar a algú en el seu lloc, que pugui recollir el premi i llegir el poema guardonat davant del públic.

El jurat votarà un 3r premi pel premi general i un 2n premi pel premi local, que només es faran públics i optaran al premi econòmic, en el cas que els guanyadors d'ambdues categories (1r o 2n general i local), no fessin acte de presència al lliurament de premis i ningú anés en lloc seu.

Si no assisteix a l'acte la persona guanyadora del 1er premi (o en el seu defecte algú que la representi), aquest passa a mans de la persona que havia obtingut el 2n premi, i aquest 2n premi passarà a mans del 3r premi votat pel jurat.

Si no assisteix a l'acte la persona guanyadora del 2n premi (o en el seu defecte algú que la representi), aquest 2n premi passa de nou al 3r guanyador escollit pel jurat.

De la mateixa manera, si no assisteix a l'acte la persona guanyadora del premi local (o en el seu defecte algú que la representi), aquest premi local passarà al 2n guanyador escollit pel jurat.

JURAT

9. El jurat està format per persones de reconeguda experiència en el camp de les lletres, per una representant de la biblioteca Vicente Aleixandre i per docents del món de les lletres dels instituts de secundària de Badia del Vallès.

10. El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badia del Vallès es reserva la possibilitat de publicar les obres premiades.

DISPOSICIÓ FINAL

11. La participació en aquest certamen implica la total acceptació d'aquestes bases.

Per a més informació:

Ajuntament Badia del Vallès
Servei de Cultura
Casal de Joves. Av. d'Oporto, s/n.
08214 Badia del Vallès
Tel. 93 718 63 97 / 93 729 46 57
/ 93 729 46 51
cultura.tasc@badiadelvalles.net

50

Gioconda Belli
El infinito en la palma
de la mano

26
poética
cuento esencial

GIOCONDA
BELLÍ
LA MUJER
HABITADA

Gioconda Belli

Managua-Nicaragua, 9 de desembre de 1948)

*Uno no escoge el país donde nace;
pero ama el país donde ha nacido.*

*Uno no escoge el tiempo para venir al mundo;
pero debe dejar huella de su tiempo.*

*Nadie puede evadir su responsabilidad.
Nadie puede taparse los ojos, los oídos,
enmudecer y cortarse las manos.*

*Todos tenemos un deber de amor que cumplir,
una historia que nacer
una meta que alcanzar.*

*No escogimos el momento para venir al mundo:
Ahora podemos hacer el mundo
en que nacerá y crecerá
la semilla que trajimos con nosotros.*

Hi col·laboren:

Associació Manantial Poético
Biblioteca Vicente Aleixandre

Ho organitza:



Ajuntament de

Badia
del Vallès

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Diputació
Barcelona

13^è Certamen Poètic

Badia del Vallès